

# CFP EDA - ORGANISATION MODULAIRE DU CURSUS TECHNICIEN DU SPECTACLE

CERTIFICATION PROFESSIONNELLE APTL DE NIVEAU IV INSCRITE AU RNCP JO DU 07/08/2012, CODE NSF 334T

## TRONC COMMUN

### INITIATION, DÉCOUVERTE ET MISE EN PRATIQUE ( 64 HEURES )

- Conception, mise en place et exploitation technique de différents types d'évènements (théâtre, concert, conférence...)
- L'organisation, la logistique et la gestion humaine
- Accueil de groupes et de troupes, organisation d'un plateau, législation du travail
- Lecture et rédaction de documentations techniques

### TECHNIQUE PÉDAGOGIQUE ET CREATION D'ÉVÈNEMENTS ( 155 HEURES )

- Technologie : Conception de programmes d'animation événementielle en fonction de la clientèle et de l'entreprise – Corrélation entre animation et technicien son et lumière
- Organisation et animation son et lumière dans un but de distraction et de détente.
- Créateur d'atmosphères et d'évènements

### STAGE EN ENTREPRISE (658 HEURES )

- Stage long (à responsabilités) : 7 semaines en structure prestataire son et lumière, organisateur d'évènement, village club, structure de tourisme,

### COMPÉTENCES NUMÉRIQUE ( 120 HEURES )

- MAO (musique assistée par ordinateur)
- Compétences numériques (google map, GPS, site web..)
- Conception de supports visuels pour le son et la lumière : vidéo, images de synthèse, les différents types de projection et les appareils, La vidéo dans le spectacle, présentation des logiciels de montage, le langage technique.
- Gestion du stress et des conflits

### TECHNIQUES APPLIQUÉES AUX MÉTIERS DU SON ET DE LA LUMIÈRE

#### MODULE SON

Le son, un phénomène physique : onde sonore, chaîne acoustique (source, oreille), enjeu du renforcement sonore  
La chaîne électroacoustique : source, capteur, liaison et traitement, amplification, restitution, micros, enceinte, connectique.  
Console analogique : détail des fonctions, exploitation, amener aux premiers automatismes.

Les micros (types et directivités) amplification et enceintes

Les périphériques : traitement du son, effets : réverb, delay, compresseur, limiteur.

Console numérique : approche du numérique, échantillonnage, interface utilisateur, initiation à la numérisation du signal, utilisation d'une console et de périphériques numériques, initiation à l'édition numérique.

#### MODULE LUMIÈRE

- Les gradateurs et les protocoles de transmissions
- les différents types de projecteurs (traditionnels et automatisés)
- Les consoles d'éclairage

traditionnels et asservies

- Technique : le plan de feu, le patch, le câblage
- La chaîne visuelle, la lumière, la vision, l'optique
- Les directions de lumière : la face, éclairage latéral, le contre-jour, autres directions
- Couleur et lumière : le cercle chromatique, synthèse additive, synthèse soustractive, les filtres (couleurs, correcteurs, diffuseurs...)

#### MODULE DJ

- Étude et écoute des courants musicaux
- Le métier de DJ animateur
- Adaptation au public rencontré
- Conception d'une soirée playlist
- Module levage et accrochage
- Les moyens de levage (palans et pieds, etc.)
- Les accessoires de levage
- Les équipements de Sécurité Individuelle

#### MODULE INFORMATIQUE

- Les logiciels spécifiques de conception de plans de feu et de fiches techniques
- Montage audio

#### MODULE ÉLECTRICITÉ

- Lois physiques et électriques élémentaires
- Monophasé / triphasé
- Longueurs et sections de câbles
- Habilitation électrique

#### MODULE MAINTENANCE

- Maintenance préventive et curative
- Soudure et prolongateurs
- Gestion et organisation d'un stock

#### ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL - MÉTHODOLOGIE - MSP

- T-R-E : CV, entretiens, recherche de stage
- Suivi du stagiaire, bilans individuels et collectifs réguliers à chaque fin de période.
- Placement en entreprise
- Techniques d'écriture : guidance pour le mémoire et les écrits
- Direction technique, mises en situation professionnelle

**DIPLÔME DE TECHNICIEN DU SPECTACLE  
CERTIFICATION PROFESSIONNELLE APTL  
DE NIVEAU IV INSCRITE AU RNCP JO DU  
07/08/2012, CODE NSF 334T**



### NOUS ACCOMPAGNONS VOS TALENTS

L'Entrée des Artistes

1193 route de la forêt de Sizay

26260 St Donat sur l'Herbasse

Tél : 060 888 6336

Centre de formation professionnelle

Ecole des métiers de la scène

Entreprise de spectacle

Licences n°2-146279 et 3-146280

Site : [www.lentree-des-artistes.com](http://www.lentree-des-artistes.com)

mail : [info@lentree-des-artistes.com](mailto:info@lentree-des-artistes.com)

SIRET : 48875631300026 APE : 9499Z

Enregistré comme organisme de formation professionnelle à la DRTEFP sous le n° 82260144826